

CLARA CORIA

Los  
LABERINTOS  
del  
ÉXITO

*Ilusiones, pasiones y  
fantasmas femeninos*

ANDROGINIAS 21





CLARA CORIA

**LOS LABERINTOS  
DEL ÉXITO**

*Ilusiones, pasiones y fantasmas femeninos*

ANDROGINIAS 21



**pensódromo [21]**

## Créditos

Título original:

*Los laberintos del éxito*

© Clara Coria, 1992

© De esta edición: Pensódromo 21, 2016

Editor: Henry Odell - henry@pensodromo.com

Digitalización: Rosario Etchandy Esteban

Diseño de cubierta: Pensódromo

ISBN rústica: 978-84-946232-2-6

ISBN ebook: 978-84-946232-3-3

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

## Índice

<b>Prólogo del editor</b>	<b>13</b>
<b>Prólogo de la autora</b>	<b>17</b>
<b>Introducción</b>	<b>23</b>
<b>El tema del éxito es un gran abanico</b>	<b>23</b>
<i>El éxito, tal como está concebido en nuestra cultura, conlleva un grado de violencia que omitirlo sería desvirtuar la complejidad del tema</i>	24
<i>El éxito ni es incompatible ni está divorciado del amor</i>	25
<i>Los varones no están exentos de amenazas</i>	26
<i>Las mujeres ponen en crisis el concepto de éxito</i>	27
<b>No todo es lo que parece</b>	<b>31</b>
<i>El éxito, un personaje bastante equívoco</i>	31
<i>¿Todo logro es un éxito?</i>	43
<i>Y entonces... ¿qué es el éxito?</i>	51
<i>Una confianza personal</i>	52
<i>Notas</i>	54

<b>El protagonismo</b>	<b>57</b>
<i>Cuando la transgresión pasa a ser solo un problema</i>	57
<i>Cuando el proyecto es una ausencia y la ambición, una vergüenza</i>	61
<i>«Cuando llueve sobre mojado»</i>	73
<i>Notas</i>	80

<b>El fantasma de la soledad</b>	<b>87</b>
<i>El miedo a la infelicidad</i>	87
<i>Cuando la compañía es soledad</i>	105
<i>Amenazas, castigo y estigma para mujeres «pretenciosas»</i>	109
<i>Cuando lo que no se quiere ver deja de existir</i>	112
<i>Cuando la sal de la mesa no es la «sal de la vida»</i>	126

<b>Excitación y violencia</b>	<b>115</b>
<i>El vértigo sexual: ¿realidad o mito?</i>	115
<i>Una práctica cotidiana: el terrorismo</i>	120
<i>Tres ejemplos de terrorismo misógino</i>	122
<i>Notas</i>	130

<b>La competencia</b>	<b>133</b>
<i>La competencia no es nada más que una contienda</i>	133
<i>Ganar no es matar, ni perder es morir</i>	140
<i>Sagaces observadoras</i>	146

## Anexos

<b>El precio del triunfo</b>	<b>145</b>
------------------------------	------------

<b>Cómo se construye —y destruye— el éxito desde lo femenino</b>	<b>149</b>
<i>Vislumbrando el camino</i>	149
<i>Dos recursos clave</i>	153
<i>¿Cómo se construye el éxito desde lo femenino?</i>	159

<b>Bibliografía</b>	<b>161</b>
---------------------	------------

Porque creo que es tan insalubre someterse compulsivamente al éxito como resignarse a renunciar a el, y porque estoy convencida de que es posible construir un concepto de éxito entendido dentro de la solidaridad, es por lo que me empeiné en dar a luz estas reflexiones.

Ofrezco este libro  
a las mujeres que quieren y no se animan,  
a las que intentan y tropiezan,  
a las que a punto de llegar renuncian,  
a las que pretenden sostenerlo,  
a las que no aceptan que el costo sea desangrarse,  
a las que aspiran a armonizar el éxito con el placer y el amor,  
y a las mujeres y varones capaces de renunciar al éxito como instrumento de poder al servicio de su exclusivo egocentrismo.

*Nuestra reacción ante la lectura está más en función de lo que sucede  
en nuestro interior que del contenido del libro...  
Los libros reposan en espera de que estemos preparados.*

Bruno Bettelheim, *El peso de una vida*.

*La página escrita nunca recuerda todo lo que se ha intentado,  
sino lo peor que se ha conseguido.*

Antonio Machado, *Poesías*.

*La mujer libre apenas si está por nacer...  
La vida en común de dos seres libres es para ambos un  
enriquecimiento, y en las ocupaciones del otro cada uno encuentra el  
estímulo de su propia independencia.  
La mujer que se basta a sí misma logra salvar a su marido de la  
esclavitud conyugal, y eso significa su propio rescate.*

Simone de Beauvoir, *El Segundo Sexo*.



*El éxito no es el paraíso que tantos anhelan  
ni el infierno que muchos temen.  
¡Ni tanto ni tan poco!*



## Prólogo del editor

Cuando completamos la publicación de la trilogía sobre la sexuación del dinero, formada por: *El sexo oculto del dinero*, *El dinero en la pareja* y *Las negociaciones nuestras de cada día*, decíamos:

*Hemos querido volver a publicar este texto de Clara Coria porque consideramos que los ejes principales de su análisis conservan una extraordinaria vigencia. La reflexión sobre el tema desarrollado sigue siendo indispensable para todos aquellos dispuestos a repensar y analizar críticamente el rol que juegan en el marco de la familia y de la sociedad en general.*

Lo mismo podemos decir de esta nueva edición de *Los laberintos del éxito*, una obra que complementa a la trilogía mencionada y cuya primera edición vio la luz en el año 1992.

El éxito tiene una cara brillante y tentadora, pero también un lado oscuro que encierra contrastes y costos no siempre leves. Clara Coria profundiza en las problemáticas que generan las

pretensiones de «éxito» en no pocas mujeres, y desvela los fantasmas que entorpecen el acceso al mismo y las trabas que impiden disfrutarlo de un modo saludable. Su análisis descubre los condicionamientos de la sociedad patriarcal respecto de los roles femeninos y masculino que el éxito comparte con la sexuación del dinero. Corre el velo de los obstáculos objetivos que afectan las ambiciones femeninas: el miedo a exponerse. La autocrítica exacerbada, la soledad como castigo, los terrorismos psicológicos, el temor a la competencia y, como no, las actitudes masculinas ante el éxito femenino.

En palabras de Clara Coria:

*Construir el éxito desde lo femenino, es desenmascarar los condicionamientos patriarcales. Es tomar conciencia de que muchos de los conflictos son generados por dichos condicionamientos. Es desmitificar el ideal maternal basado en el altruismo, la incondicionalidad y la abnegación. Es acceder a la autonomía desexualizando el dinero y desfeminizando el altruismo. Es acceder a los anhelos de solidaridad sorteando las trampas de múltiples terrorismos que no son exclusividad de los varones y animarse a reformular viejas creencias.*

En esta edición hemos incorporado —como anexos— dos breves trabajos de Clara Coria que contribuyen a completar el análisis: «El precio del triunfo» y «Cómo se construye —y destruye— el éxito desde lo femenino»; este último presentado en la Alianza Cooperativa Internacional, en Costa Rica.

## PRÓLOGO DEL EDITOR

Por último, y al igual que sus obras anteriores, este libro es un contenido para ser leído con la mente abierta, una actitud sincera y autocrítica, dispuestos a la difícil tarea de aceptar cuestionamientos que pueden remover convicciones enraizadas en las profundidades de nuestro concepto de vida. Un nuevo paso en nuestro esfuerzo de trasladar voces de mujeres y hombres que apuesten no solo por un mayor equilibrio de lo femenino y lo masculino en la sociedad contemporánea, sino que también «... se vean tentados a cambiar el modelo y se sientan menos temerosos de compartir la vida de una manera menos violenta y más equitativa».

Barcelona, diciembre de 2016



## Prólogo de la autora

Después de la publicación de *El dinero en la pareja*,<sup>1</sup> orienté mis investigaciones hacia otro tema: el dinero de las herencias. Había concluido entrevistas y talleres de reflexión que formaban parte de un proyecto de investigación a realizar con personas de ambos sexos de distintas colectividades y diversos niveles de poder económico cuando recibí una llamada telefónica que cambió el curso de mis investigaciones. Se trataba de una propuesta para que coordinara un grupo de mujeres interesadas en indagar sobre la problemática del éxito.

Estas mujeres habían comprobado que las pretensiones de éxito —e incluso su logro— les generaba, con excesiva frecuencia, una serie de conflictos que entorpecían sus anhelos y que a menudo frustraban la consecución de resultados en los cuales habían invertido muchos años de su vida y no pocas energías. Notaban, por ejemplo, que les costaba disfrutar con «naturalidad» de éxitos logrados; que se

---

1. Clara Coria, *El dinero en la pareja. Algunas desnudeces sobre el poder*, (1989) Barcelona, Pensódromo 21, 2015.

enredaban en contradicciones afectivas e intelectuales; que podían disfrutar del prestigio que les otorga el éxito, pero no del beneficio económico; que para ellas el éxito era incompatible con estar en pareja e incluso creían percibir que algunos varones no toleraban a las mujeres que tienen éxito. Les llamaba también la atención comprobar que muchas mujeres dedicadas a la política (gremial, sindical o en partidos políticos) dejaban truncadas sus carreras por presiones que no siempre provenían de las discriminaciones sociales o de sus compañeros de trabajo.

La propuesta me pareció apasionante y tuve la certeza visceral de que el tema del éxito era tan complejo y tabú como el del dinero y que, justamente por ello, podía brindar algunas claves para avanzar en la comprensión del entramado que forma la relación entre los géneros y, particularmente, el del poder: punto de fricción, presión y liberación al mismo tiempo. Agradezco profundamente la audacia y lucidez de esas mujeres que me lo propusieron porque me proporcionaron un estímulo inestimable para lanzarme a investigar —junto con ellas y «machete en mano»— esas selvas intrincadas y bastante vírgenes. Un estímulo así genera entusiasmo, y el entusiasmo es una de las virtudes de la juventud.

Comencé por coordinar dicho grupo de mujeres que se reunió semanalmente durante tres meses. A partir de ahí elaboré un proyecto de investigación que incluía talleres de reflexión, entrevistas y charlas-debate con mujeres y varones de distintos sectores sociales y niveles económicos. Los fui realizando en los años siguientes en diversas ciudades de Argentina (Buenos Aires, Mendoza, Bahía Blanca, Río



Cuarto, San Martín de los Andes) y en tres ciudades españolas (Madrid, Barcelona y Valencia). Las personas participantes eran en su mayoría profesionales, comerciantes, empresarios, sindicalistas y políticos, de ambos sexos y que pertenecían a la clase media y alta. No todos los talleres tuvieron la misma duración. Estos oscilaron desde una sola reunión prolongada hasta talleres de cuatro meses. De los doce talleres realizados hubo cinco que convocaron a mujeres y varones agrupados según su especificidad. De los realizados en Buenos Aires, dos reunieron a mujeres que pertenecían a la Comisión de la Mujer del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires y procedían de distintas localidades de la provincia. Otro convocó a mujeres militantes en la política y un cuarto a destacadísimos empresarios de la vida económica nacional. El quinto taller lo llevé a cabo en Barcelona con mujeres involucradas en la política. Reuní el material de los doce talleres de reflexión a los que se agregaron algunas entrevistas y comentarios surgidos de charlas, conferencias y debates donde expuse el tema.

Mi intención era, fundamentalmente, rescatar las actitudes, pensamientos y vivencias de mujeres y varones insertos en una realidad social compleja y dar a ese material una forma conceptual. Es por ello que este libro está sembrado de comentarios que han sido transcritos literalmente. Las reflexiones que expongo a modo de conclusión en los siguientes capítulos no pretenden ser opiniones rotundas ni mucho menos «verdades definitivas». Mis reflexiones deben tomarse como lo que son: síntesis obtenidas a lo largo de un trabajo laborioso que pretende mostrar aspectos frecuentemente omitidos y muy a menudo considerados «obvios». Por lo tanto,

son parciales e incompletos como todos los logros humanos y no escapan a los prejuicios que todo investigador tiene, aun aquellos que hacen gala de imparcialidad. Mi respeto por los lectores me lleva a explicitar las condiciones en que fueron producidas y así contribuir a reducir al máximo el riesgo de que se sientan pillados por sorpresa. Mi forma de neutralizar las imparcialidades inevitables es poner en práctica la honradez intelectual, respetando la metodología de investigación y explicitando la postura ideológica que subyace a mis indagaciones. En cuanto a esta última, se transparenta a lo largo del libro mi adhesión a valores solidarios, mi rechazo a todo tipo de discriminación (en particular la de la mujer) y mi desacuerdo con un concepto de éxito individualista (una de cuyas expresiones es el «exitismo»).

He podido comprobar que cuando el éxito no es un fin en sí mismo, el proceso previo es ya una capitalización que se inscribe como rédito. Por ejemplo, ciertamente deseo que este libro logre el reconocimiento de los anteriores. Pero, si así no fuera, el enriquecimiento que me produjo la laboriosa tarea de investigar, conceptualizar y finalmente escribirlo es una adquisición irreversible. En el plano personal me permitió esclarecer vivencias y conceptos que me ayudan a orientar mis actitudes en concordancia con mis deseos y proyectos. En la esfera profesional me brindó mayores recursos para llevar a mi práctica como psicóloga clínica instrumentos conceptuales que me permiten mirar de otra manera y oír con otra escucha los planteamientos de mis pacientes frente al éxito.

Finalmente, deseo advertir que el tema del éxito es tanto o más irritador que el del dinero e igualmente encubridor (¡y revelador!). Así como el dinero, en su instancia última, pone en tela de juicio la identidad sexual a causa de la sexuación imperante en nuestra sociedad, el éxito, —por su conexión con el poder— pone de manifiesto los valores de cada uno porque, como señalo más adelante, *el éxito no es una entelequia abstracta sino el resultado visible del actuar de una persona también real y concreta.*<sup>2</sup>

---

2. La sexuación ha sido tratada extensamente en *El sexo oculto del dinero. Formas de la dependencia femenina* ([1986] Barcelona, Pensódromo 21, 2014) y sintéticamente en la nota 6 (pág. 32).

# Clara Coria

## Los laberintos del éxito

*Ilusiones, pasiones y fantasmas femeninos*

---

El éxito tiene una cara brillante y tentadora, pero también un lado oscuro que encierra contrastes y costes no siempre leves. Clara Coria profundiza en las problemáticas que generan las pretensiones de «éxito» en no pocas mujeres, y desvela los fantasmas que entorpecen el acceso al mismo y las trabas que impiden disfrutarlo de un modo saludable. Su análisis descubre los condicionamientos de la sociedad patriarcal respecto de los roles femeninos y masculino que el éxito comparte con la sexuación del dinero. Corre el velo de los obstáculos objetivos que afectan las ambiciones femeninas: el miedo a exponerse, la autocrítica exacerbada, la soledad como castigo, los terrorismos psicológicos, el temor a la competencia y, como no, las actitudes masculinas ante el éxito femenino.

Una obra para ser leída con la mente abierta, una actitud sincera y autocrítica, dispuestos a la difícil tarea de aceptar cuestionamientos que pueden remover convicciones enraizadas en las profundidades de nuestro concepto de vida.

---

*Construir el éxito desde lo femenino, es desenmascarar los condicionamientos patriarcales. Es tomar conciencia de que muchos de los conflictos son generados por dichos condicionamientos. Es desmitificar el ideal maternal basado en el altruismo, la incondicionalidad y la abnegación. Es acceder a la autonomía desexualizando el dinero y desfeminizando el altruismo. Es acceder a los anhelos de solidaridad sorteando las trampas de múltiples terrorismos que no son exclusividad de los varones y animarse a reformular viejas creencias.*

---

Un nuevo paso en nuestro esfuerzo de trasladar voces de mujeres y hombres que apuesten no solo por un mayor equilibrio de lo femenino y lo masculino en la sociedad contemporánea, sino que también «... se vean tentados a cambiar el modelo y se sientan menos temerosos de compartir la vida de una manera menos violenta y más equitativa».

---

ANDROGINIAS 21

